

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Департамент образования Ярославской области
Религиозная организация Николо-Сольбинский женский монастырь Переславский
Епархии Русской Православной Церкви (Московский патриархат)
Частное общеобразовательное учреждение «Добрая школа на Сольбе»

РАССМОТРЕНО

Педагогическим советом
Протокол № 1
от «31» августа 2026 г.



УТВЕРЖДЕНО
Директор

иг. Еротида (Гажу Е.М.)

Приказ № 30-од
от «31» августа 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Курса внеурочной деятельности «Церковное пение»

для обучающихся 1-9 классов

Ярославская область, Переславль-Залесский м.о., м. Сольба
2026 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа внеурочной деятельности «Церковное пение» составлена на основе следующих документов:

- Закон РФ № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Стандарт Православного компонента основного общего образования для учебных заведений Российской Федерации, утвержденный решением Священного Синода русской Православной Церкви 27 июля 2011 года, в редакции от 28 апреля 2015 года (утверждена приказом Председателя Синодального отдела религиозного образования и катехизации Русской Православной Церкви № 75 от 19 мая 2015 года)
- примерная программа учебного предмета «Церковное пение» (для 1-9 классов), утвержденная ОРОиК Московского Патриархата;
- с учётом учебного плана и рабочей программы воспитания ЧОУ «Добрая школа на Сольбе».

При создании программы учитывался возрастающий интерес современного российского общества к непреходящим духовным ценностям, и, в частности, к русской духовной музыке. Обиход церковного пения складывался в Русской Православной Церкви не одно столетие, и в настоящее время он является своеобразным сочетанием традиционных распевов, монастырских и местных традиций, а также некоторых авторских сочинений, прочно вошедших в богослужебную практику.

Рабочая программа по церковному пению представляет собой целостный документ, включающий пять разделов: пояснительную записку; требования к уровню подготовки учащихся; содержание тем учебного курса; календарно-тематическое планирование; учебно-методические средства обучения.

Общая характеристика учебного предмета

Цель изучения данного предмета – приобщение учащихся к духовным ценностям Православия посредством церковного пения.

Задачи церковно-музыкального образования школьников:

- воспитание интереса к православному богослужению, подготовка к практическому участию в богослужебном пении;
- овладение традицией духовных песнопений, их видами и жанрами в соответствии с богослужебной практикой;

- воспитание уважения к истории и традициям музыкальной культуры России;
- развитие вокально-хоровых навыков, музыкального слуха и певческого голоса учащихся;
- развитие творческих способностей и художественного вкуса.

Программа внеурочной деятельности по церковному пению рассчитана на 9 лет. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу (всего 34 часа в каждом классе, в 1-м – 33 ч). Занятие начинается с дыхательных упражнений и распевки. По окончании каждого тематического раздела целесообразно проводить обобщающее занятие с целью систематизации полученных знаний. Ученики средней школы должны проходить регулярную практику на клиросе – сначала на молебнах и литургии, затем на всенощном бдении. Для закрепления ранее полученных навыков на каждом новом этапе курса требуется частичное повторение ранее пройденного материала, желательно на более высоком уровне.

Теоретические занятия

Некоторые формы теоретических занятий по церковному пению в рамках внеурочной деятельности:

- **Беседы** о введении в церковное пение, особенностях церковного пения (правильное певческое дыхание, правильная посадка при пении, звукоизвлечение).
- **Прослушивание музыкальных произведений.** Особое внимание следует уделить подбору фонотеки для прослушивания образцов песнопений на занятиях образцов песнопений (как изучаемого осмогласия и обихода, так и «золотого фонда» авторской духовной музыки).
- **Разъяснение текста** исполняемых песнопений, чтобы учащиеся могли по-русски передать его смысл. Перед началом пения рекомендуется читать хором текст на одной ноте с соблюдением правил орфоэпии.
- **Краткие исторические справки** о творцах и жанрах песнопений по мере их изучения, о развитии церковного пения от древности до наших дней (возможно, в виде докладов самих учащихся).

- **Освоение духовного музыкального наследия** через тексты богослужебных книг: Псалтири, Часослова, Октоиха, Минеи, Триоди Постной, Цветной Триоди, Ирмология, Требника.

Практические занятия

Некоторые формы практических занятий по церковному пению в рамках внеурочной деятельности:

- **Разучивание и исполнение песнопений** хором и индивидуально. Например, песнопения «Аминь», «Господи, помилуй», «Подай, Господи».
- **Освоение певческих навыков:** умение петь и читать в «церковной» манере, самостоятельно распевать богослужебные тексты на изученные гласы, петь с голосовой настройкой.
- **Исполнение разученных песнопений** хором в один или два голоса под руководством регента.
- **Практика на клиросе** — например, сначала на молебнах и литургии, затем на всенощном бдении.

Экскурсии

В рамках внеурочной деятельности можно организовывать экскурсии, посвящённые истории и традициям церковного пения, например:

- **Экскурсия в школьную библиотеку** — знакомство с печатными изданиями, памятниками традиционного православного певческого искусства.
- **«Всенощное бдение»** — анализ произведения, которое исполняет хор, и беседа о его истории.

Конкурсы и фестивали

В рамках внеурочной деятельности можно организовывать конкурсы и фестивали, посвящённые церковному пению, например:

- **Ежегодный международный фестиваль-конкурс «Рождественская песнь»** — включает конкурсы «Исполнение православной духовной музыки» (академическое пение) и «Исполнение народной православной духовной музыки» (народное пение).
- **Международный фестиваль «Свет Христов»** — проводится среди хоров Русской Православной Церкви, состоит из конкурсной и внеконкурсной программы: концертов, специальных просветительских проектов, выступлений сводных хоров, мастер-классов, семинаров, конференций.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

Личностные результаты должны отражать:

- ускоренность в православной традиции;
- наличие исторической памяти как чувства сопричастности с Отечеством;
- уважительное отношение к культурному наследию;
- ответственность и прилежание в учебе, усвоение таких качеств, как добросовестность, трудолюбие, долг, доброжелательность;
- наличие и практическая реализация навыков совместного творчества через участие в хоровом пении;
- развитие музыкально-эстетического чувства, умение видеть красоту православного богослужения.

Метапредметные результаты характеризуют:

- правильное понимание отношений знания и веры;
- совершенствование умственных способностей через опыт учебы, труда, творческой деятельности;
- умение извлекать духовный и нравственный смысл из полученных знаний;
- умение сотрудничать со сверстниками при решении творческих задач;
- овладение логическими действиями сравнения и обобщения в процессе анализа церковно-музыкальных произведений.

Предметные результаты должны отражать:

- формирование представления о значении церковного пения в духовно- нравственном становлении и развитии человека;
- овладение певческими основами осмогласия и основных неизменяемых песнопений православного богослужения;

- развитие вокально-хоровых навыков, музыкального слуха и певческого голоса;
- наличие навыков клиросного пения через осознанное участие в богослужении.

По окончании курса выпускник средней школы должен:

- отличать по слуху напевы разных гласов;
 - петь наиболее известные воскресные и праздничные гласовые песнопения по тексту без нот;
 - петь основные неизменяемые песнопения церковных служб по нотам или наизусть;
 - соблюдать правила орфоэпии при пении на церковнославянском языке;
 - понимать смысл исполняемых песнопений;
 - владеть основными вокально-хоровыми навыками – дыхание, атака звука, дикция, пение по руке регента;
 - знать и соблюдать правила поведения на клиросе.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Начальная школа

(одноголосие)

Простые песнопения, близкие к псалмодированию. «Аминь». «Господи, помилуй». «Поддай, Господи». «Тебе, Господи». «Слава Тебе, Господи, слава Тебе». «И духови твоему». «Един Свят». «Буди имя Господне».

Общенародные песнопения Литургии. «Верую». «Отче наш». «Тело Христово приимите».

Начальное знакомство с тропарными гласами на примере наиболее известных песнопений. «Царю Небесный». «Достойно есть». «Богородице Дево». «Спаси, Господи».

Изучение тропарных гласов. «Бог Господь» и воскресные тропари и кондаки 8-ми гласов. Тропари и кондаки Двенадесятых праздников.

Простейшие песнопения Литургии. Антифоны изобразительные 1 тропарного гласа. «Единородный Сыне» обиходное. «Видехом Свет истинный». «Да исполнятся уста наша».

Избранные песнопения молебна, акафиста, панихиды.

Песнопения Всенощного бдения, основанные на тропарных гласах.

«Сподоби, Господи», 8 глас. «Ныне отпускаеши», 6 глас. «Богородице Дево», 4 глас (повтор). «Благословен еси, Господи», 5 глас. «Воскресение Христово видевше», 6 глас. «Воскрес Иисус от гроба», 6 глас. «Днесь спасение миру бысть», четные гласы. «Воскрес из гроба», нечетные гласы. «Взбранной Воеводе», 8 глас.

Ектении обиходных распевов. Великие, просительные, сугубые.

Основная школа (одно-двухголосие)

Стихирные гласы. «Господи воззвах». Богородичны догматики. «Всякое дыхание».

Песнопения Божественной Литургии. Антифоны изобразительные малого знаменного распева, гармонизация о. Матфея (Мормыля). «Единородный Сыне» обиходное (повтор). «Святыи Боже» болгарского распева. «Аллилуия» киевского распева. Прокимны воскресные 8-ми гласов. Херувимская песнь Старосимоновская. «Милость мира» архимандрита Феофана. «Достойно есть киевского распева.

Песнопения Всенощного бдения. Предначинательный псалом греческого распева. «Блажен муж» обиходное. «Свете Тихий», музыка И. Дворецкого. Прокимен субботы «Господь воцарися». «Сподоби, Господи» киевского распева. «Ныне отпускаеши» (повтор). Псалом 33-ий. «Хвалите имя Господне» киевского распева. Величания. «От юности моя» греческого распева. «Величит душа моя Господа» (повтор). Великое славословие обиходное. Воскресные тропари по славословию знаменного распева.

Повторение стихирных гласов в двухголосии.

Ирмологические гласы.

Ирмосы Пасхи и Рождества Христова.

Избранные песнопения Постной и Цветной Триоди. «Покаяния отверзи ми двери» напева Троице-Сергиевой лавры. Тропарь постовый в конце вечерни. «Помощник и Покровитель», музыка Д. Бортнянского. «Да исправится молитва моя» греческого распева. «Ныне силы небесныя» киевского распева. «Се Жених грядет в полунощи» киевского распева. «Христос воскрес» обиходное, конечное. Эксапостилярій «Плотию уснув». Стихиры Пасхи. Пасхальные часы.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА

«ЦЕРКОВНОЕ ПЕНИЕ»

НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

1 класс (33 ч.)

№ п/п	№ п/ т	Тема	Характеристика деятельности обучающихся
Простые песнопения, близкие к псалмодированию (12ч).			
1	1	Разучивание и пение «Аминь». «Господи, помилуй».	Учатся правильному певческому дыханию, правильной посадке при пении, звукоизвлечению. Привыкают петь по руке регента. Разучивают и исполняют песнопения хором и индивидуально. Знакомятся с элементами нотной записи. Приобретают навыки коллективной работы. Развивают координацию слуха и голоса, чистоту интонации.
2	2	Разучивание и пение «Аминь». «Господи, помилуй».	
3	3	Разучивание и пение «Подай, Господи». «Тебе, Господи».	
4	4	Разучивание славословия «Тебе, Господи». «Слава Тебе, Господи, слава Тебе». «И духови твоему».	
5	5	Разучивание и пение «Слава Тебе, Господи, слава Тебе». «И духови твоему».	
6	6	Повторение и пение «Слава Тебе, Господи, слава Тебе». «И духови твоему».	
7	7	Разучивание песнопения «Един Свят».	
8	8	Разучивание и пение «Един Свят».	
9	9	Разучивание песнопения «Буди имя Господне».	
10	10	Разучивание и пение «Буди имя Господне».	
11	11	Повторение, пение «Буди имя Господне».	
12	12	Обобщающее занятие	
Общенародные песнопения Литургии (10ч.).			
13	1	Знакомство с текстом «Символ веры», распевание	Учатся правильному певческому дыханию, правильной посадке при пении, звукоизвлечению. Привыкают петь по руке регента. Разучивают и исполняют песнопения хором и индивидуально. Знакомятся с элементами
14	2	Разбор содержания «Символ веры», пение	
15	3	Мелодическое чтение и пение «Символ веры»	
16	4	Мелодическое чтение и пение «Символ веры»	
17	5	Молитва Господня «Отче наш»	
18	6	Разбор содержания молитвы «Отче наш»	

19	7	Мелодическое чтение и пение «Отче наш»	нотной записи. Приобретают навыки коллективной работы. Развивают координацию слуха и голоса, чистоту интонации.
20	8	Мелодическое чтение и пение «Отче наш»	
21	9	Песнопение «Тело Христово примите»	
22	10	Обобщающее занятие	
Начальное знакомство с тропарными гласами на примере наиболее известных песнопений (11ч.).			
23	1	Понятие «тропарь». Разбор содержания, разучивание «Царю Небесный»	Учатся правильному певческому дыханию, правильной посадке при пении, звукоизвлечению. Привыкают петь по руке регента. Разучивают и исполняют песнопения хором и индивидуально. Знакомятся с элементами нотной записи. Приобретают навыки коллективной работы. Развивают координацию слуха и голоса, чистоту интонации.
24	2	Чтение, пение «Царю Небесный». 6-й тропарный глас	
25	3	Чтение, пение «Царю Небесный»	
26	4	Чтение «Достойно есть», разбор содержания	
27	5	Знакомство с 8-м тропарным гласом на примере «Достойно есть».	
28	6	Пение «Достойно есть».	
29	7	Знакомство с 4-м тропарным гласом на примере «Богородице Дево», разбор содержания	
30	8	Разучивание и пение «Богородице Дево».	
31	9	Пение «Богородице Дево».	
32	10	Знакомство с 1-м гласом на примере «Спаси, Господи».	
33	11	Обобщающее занятие	

2 класс (34 ч.)

№ п/п	№ п/т	Тема	Характеристика деятельности учащихся
Изучение тропарных гласов. «Бог Господь» и воскресные тропари и кондаки 8-ми гласов (17часов)			
1	1	«Бог Господь» и воскресные тропари и кондаки 8-ми гласов. Глас 1.	Продолжают освоение певческих навыков. Привыкают петь по руке регента. Запоминают гласовые мелодии. Знакомятся с
2	2	«Бог Господь» и воскресные тропари и кондаки 8-ми гласов. Глас 1.	
3	3	«Бог Господь» и воскресные тропари и кондаки 8-ми гласов. Глас 2.	
4	4	«Бог Господь» и воскресные тропари и кондаки 8-ми гласов. Глас 2.	

5	5	«Бог Господь» и воскресные тропари и кондаки 8-ми гласов. Глас 3.	новыми богослужебными текстами и их переводом на русский язык. Изучают правила церковнославянской орфоэпии. Разучивают и исполняют песнопения хором и индивидуально. Осваивают элементы нотной записи. Приобретают навыки коллективной работы. Слушают аудиозаписи. Понимают названия жанров песнопений (тропарь, кондак).
6	6	«Бог Господь» и воскресные тропари и кондаки 8-ми гласов. Глас 3.	
7	7	«Бог Господь» и воскресные тропари и кондаки 8-ми гласов. Глас 4.	
8	8	«Бог Господь» и воскресные тропари и кондаки 8-ми гласов. Глас 4.	
9	9	«Бог Господь» и воскресные тропари и кондаки 8-ми гласов. Глас 5.	
10	10	«Бог Господь» и воскресные тропари и кондаки 8-ми гласов. Глас 5.	
11	11	«Бог Господь» и воскресные тропари и кондаки 8-ми гласов. Глас 6.	
12	12	«Бог Господь» и воскресные тропари и кондаки 8-ми гласов. Глас 6.	
13	13	«Бог Господь» и воскресные тропари и кондаки 8-ми гласов. Глас 7.	
14	14	«Бог Господь» и воскресные тропари и кондаки 8-ми гласов. Глас 7.	
15	15	«Бог Господь» и воскресные тропари и кондаки 8-ми гласов. Глас 8.	
16	16	«Бог Господь» и воскресные тропари и кондаки 8-ми гласов. Глас 8.	
17	17	Обобщающее занятие	
Изучение тропарных гласов.			
Тропари и кондаки двенадесятых праздников (17ч.)			
18	1	Тропари и кондаки двенадесятых праздников. Глас 1.	Продолжают освоение певческих навыков. Привыкают петь по руке регента. Запоминают гласовые мелодии. Знакомятся с новыми
19	2	Тропари и кондаки двенадесятых праздников. Глас 1.	
20	3	Тропари и кондаки двенадесятых праздников. Глас 2.	
21	4	Тропари и кондаки двенадесятых праздников. Глас 2.	

22	5	Тропари и кондаки двенадесятых праздников. Глас 3.	богослужбными текстами и их переводом на русский язык. Изучают правила церковнославянской орфоэпии. Разучивают и исполняют песнопения хором и индивидуально. Осваивают элементы нотной записи. Приобретают навыки коллективной работы. Слушают аудиозаписи. Понимают названия жанров песнопений (тропарь, кондак).
23	6	Тропари и кондаки двенадесятых праздников. Глас 3.	
24	7	Тропари и кондаки двенадесятых праздников. Глас 4.	
25	8	Тропари и кондаки двенадесятых праздников. Глас 4.	
26	9	Тропари и кондаки двенадесятых праздников. Глас 5.	
27	10	Тропари и кондаки двенадесятых праздников. Глас 5.	
28	11	Тропари и кондаки двенадесятых праздников. Глас 6.	
29	12	Тропари и кондаки двенадесятых праздников. Глас 6.	
30	13	Тропари и кондаки двенадесятых праздников. Глас 7.	
31	14	Тропари и кондаки двенадесятых праздников. Глас 7.	
32	15	Тропари и кондаки двенадесятых праздников. Глас 8.	
33	16	Тропари и кондаки двенадесятых праздников. Глас 8.	
34	17	Обобщающее занятие	

3 класс (34 ч.)

№ п/п	№ п/т	Тема	Характеристика деятельности учащихся
Простейшие песнопения Литургии (16 ч.)			
1	1	Понятие «антифон». Изобразительные антифоны. 1 Антифон 1-го тропарного гласа.	Продолжают освоение певческих навыков. Запоминают мелодии новых песнопений. Знакомятся в новыми богослужбными текстами и их переводами на русский язык. Изучают правила церковнославянской орфоэпии. Разучивают и исполняют песнопения хором и индивидуально.
2	2	1 Антифон 1-го тропарного гласа.	
3	3	2 Антифон 1-го тропарного гласа.	
4	4	2 Антифон 1-го тропарного гласа.	
5	5	3 Антифон 1-го тропарного гласа.	
6	6	3 Антифон 1-го тропарного гласа.	
7	7	Закрепление разученных песнопений.	
8	8	«Единородный Сыне» обиходное, знакомство с содержанием	
9	9	«Единородный Сыне» обиходное. Работа над исполнением.	

10	10	«Видехом Свет Истинный», знакомство с содержанием	Осваивают нотную запись.
11	11	«Видехом Свет Истинный», работа над исполнением	Приобретают навыки коллективной работы.
12	12	«Да исполнятся уста наша», знакомство с содержанием	Слушают аудиозаписи.
13	13	«Да исполнятся уста наша», работа над исполнением	
14	14	33 псалом. Обиходный, знакомство с содержанием	
15	15	33 псалом. Обиходный, работа над исполнением	
16	16	Обобщающее занятие	
Избранные песнопения молебна, акафиста, панихиды. (18 ч.)			
17	1	«Царю небесный» 6 глас.	Понимают названия жанров песнопений (антифон, акафист). Понимают основное содержание изучаемых богослужений.
18	2	Тропарь общий святым. 4 глас	
19	3	Запевы Святым.	
20	4	Опевы Евангелия	
21	5	Ектении .обиход	
22	6	Акафист: тропарь.	
23	7	Кондак	
24	8	Кондак	
25	9	Повторение и закрепление изученных песнопений.	
26	10	Панихида: Аллилуия 8 глас, тропари 8 гласа	
27	11	Аллилуия 8 глас, тропари 8 гласа.	
28	12	Тропари 5 гласа.	
29	13	Тропари 5 гласа.	
30	14	Канон. Глас 6. 1-3 песнь.	
31	15	«Со святыми упокой».	
32	16	Канон. Глас 6. 4-9 песнь.	
33	17	«Вечная память».	
34	18	Обобщающее занятие	

4 класс (34 ч.)

№ п/п	№ п/т	Тема	Характеристика деятельности учащихся
Песнопения Всенощного бдения основанные на тропарных гласах (24 ч.).			
1	1	«Свете тихий». Глас 6.	Повторяют освоение певческих навыков.
2	2	«Свете тихий». Глас 6.	
3	3	«Сподоби Господи». Глас 8.	Повторяют тропарные гласы с новыми текстами.
4	4	«Сподоби Господи». Глас 8.	
5	5	«Ныне отпускаеши». Глас 6.	Знакомятся с новыми богослужебными текстами и их переводом на русский язык.
6	6	«Ныне отпускаеши». Глас 6.	
7	7	«Богородице Дево, радуйся». Глас 4.	Изучают правила церковнославянской орфоэпии.
8	8	«Богородице Дево, радуйся». Глас 4.	
9	9	«Слава в вышних Богу». Глас 6.	Разучивают и исполняют песнопения хором и индивидуально.
10	10	«Слава в вышних Богу». Глас 6.	
11	11	«Благословен еси Господи». Глас 5.	Учатся петь по нотам.
12	12	«Благословен еси Господи». Глас 5.	
13	13	«Воскресение Христово видевше». Глас 6.	
14	14	«Воскресение Христово видевше». Глас 6.	
15	15	«Воскрес Иисус от гроба». Глас 6.	
16	16	Великое славословие. Обиход.	
17	17	Великое славословие. Обиход.	
18	18	«Днесь спасение». Четные гласы.	
19	19	«Днесь спасение». Четные гласы.	
20	20	«Воскрес из гроба». Нечетные гласы.	
21	21	«Воскрес из гроба». Нечетные гласы.	
22	22	«Взбранной Воеводе». Глас 8.	
23	23	«Взбранной Воеводе». Глас 8.	
24	24	Обобщающее занятие	

Ектении обиходных распевов (10 ч.)			
25	1	Великая ектения. Обиход	Слушают аудиозаписи. Понимают название жанра «ектения» и различают ее виды.
26	2	Великая ектения. Обиход.	
27	3	Просительная ектения. Обиход.	
28	4	Просительная ектения. Обиход.	
29	5	Сугубая ектения. Обиход.	
30	6	Сугубая ектения. Обиход.	
31	7	Малая ектения. «Московская».	
32	8	Заупокойная ектения. Обиход.	
33	9	Заупокойная ектения. Обиход.	
34	10	Обобщающее занятие	

5 класс (34 ч.)

№ п/п	№ п/т	Тема	Характеристика деятельности учащихся
Изучение стихирных гласов. «Господи воззвах». Богородичны догматики (20ч.)			
1	1	«Господи воззвах». Глас 1.	Продолжают освоение певческих навыков. Запоминают гласовые мелодии. Сравнивают стихирные и тропарные гласовые напевы. Знакомятся с новыми богослужебными текстами и их переводом на русский язык.
2	2	«Господи воззвах». Глас 1.	
3	3	Богородичен догмаик. Глас 1.	
4	4	«Господи воззвах». Глас 2.	
5	5	Богородичен догматик. Глас 2	
6	6	«Господи воззвах». Глас 3.	
7	7	Богородичен догматик. Глас 3	
8	8	«Господи воззвах». Глас 4.	
9	9	Богородичен догматик. Глас 4.	
10	10	«Господи воззвах». Глас 5.	
11	11	Богородичен догматик. Глас 5.	
12	12	«Господи воззвах». Глас 6.	
13	13	Богородичен догматик. Глас 6.	
14	14	«Господи воззвах». Глас 7.	

15	15	«Господи воззвах». Глас 7.	Разучивают и исполняют песнопения хором и индивидуально.
16	16	Богородичен догматик. Глас 7.	
17	17	Богородичен догматик. Глас 7.	
18	18	«Господи воззвах». Глас 8.	
19	19	Богородичен догматик. Глас 8.	
20	20	Обобщающее занятие	
«Всякое дыхание». Избранные стихиры двенадцатых праздников (14 ч.).			
21	1	«Всякое дыхание». 1,2,3 гласы	Учатся петь по партиям на два голоса. Слушают аудиозаписи. Понимают название жана «стихира» и место стихир в богослужении.
22	2	«Всякое дыхание». 4,5,6 гласы	
23	3	«Всякое дыхание». 7,8,9 гласы	
24	4	Стихиры на «Рождество Пресвятой Богородицы».	
25	5	Стихиры на «Воздвижение Креста Господня».	
26	6	Стихиры на «Рождество Христово».	
27	7	Стихиры на «Крещение Господне».	
28	8	Стихиры на «Сретение Господне».	
29	9	Стихиры на « Благовещение Пресвятой Богородицы».	
30	10	Стихиры на «Вход Господень в Иерусалим».	
131	11	Стихиры Пасхи.	
32	12	Стихиры на «Вознесение».	
33	13	Стихиры на «Троицу».	
34	14	Обобщающее занятие	

6 класс (34ч.)

№ п/п	№ п/т	Тема	Характеристика деятельности учащихся
Песнопения Божественной Литургии. Литургия оглашенных (17 ч.)			
1	1	Понятие «Божественная литургия». Антифон 1.(знам. расп., гарм. М. Мормыля)	Продолжают освоение певческих навыков. Закрепляют полученные ранее знания на новом уровне. Знакомятся с новыми богослужебными текстами и их переводом на русский язык. Разучивают и исполняют песнопения хором и индивидуально. Учатся петь по партиям на два голоса.
2	2	Антифон 2.(знам. расп.,гарм. М. Мормыля)	
3	3	Антифон 3. Знаменный распев.	
4	4	Антифон 3. Знаменный распев.	
5	5	Закрепление изученных песнопений.	
6	6	«Единородный Сыне».обиходное.	
7	7	Святой Боже. «Болгарское».	
8	8	Аллилуия. Киевский распев.	
9	9	Прокимен воскресный. Глас 1.	
10	10	Прокимен воскресный. Глас 2.	
11	11	Прокимен воскресный. Глас 3.	
12	12	Прокимен воскресный глас 4.	
13	13	Прокимен воскресный. Глас 5.	
14	14	Прокимен воскресный. Глас 6.	
15	15	Прокимен воскресный. Глас 7.	
16	16	Прокимен воскресный. Глас 8.	
17	17	Обобщающее занятие	

Литургия верных (17 ч.)			
18	1	Херувимская песнь. «Старосимоновская». 1 ч.	Слушают аудиозаписи. Понимают значение и место Литургии в богослужебном цикле. Изучают правила поведения на клиросе. Участвуют в клиросной практике.
19	2	Херувимская песнь. «Старосимоновская». 1 ч.	
20	3	Херувимская песнь «Старосимоновская» 1 ч.	
21	4	Херувимская песнь «Старосимоновская» 2 ч.	
22	5	Херувимская песнь «Старосиминовская» 2 ч.	
23	6	«Милость мира» арх. Феофана	
24	7	«Милость мира» арх. Феофана	
25	8	«Милость мира» арх. Феофана («Достойно и праведно есть...»)	
26	9	«Милость мира» арх. Феофана (Достойно и праведно есть...»)	
27	10	«Милость мира» арх. Феофана («Свят, Свят, Свят Господь Саваоф»).	
28	11	«Милость мира» арх. Феофана («Свят, Свят, Свят Господь Саваоф»).	
29	12	«Милость мира» арх. Феофана («Тебе поем»).	
30	13	«Милость мира» арх. Феофана. («Тебе поем»).	
31	14	«Милость мира» арх. Феофана . («Тебе поем»)	
32	15	«Достойно есть» киевский распев.	
33	16	«Достойно есть» киевский распев.	
34	17	Обобщающее занятие	

7 класс (34 ч.)

№ п/п	№ п/т	Тема	Характеристика деятельности учащихся
Песнопения Всенощного бдения. Вечерня (16 ч.)			
1	1	103 псалом. Греческий распев.	Продолжают освоение певческих навыков. Закрепляют полученные ранее знания на новом уровне. Знакомятся с новыми богослужебными текстами и их переводом на русский язык. Разучивают и исполняют песнопения хором на два голоса и индивидуально. Слушают аудиозаписи.
2	2	103 псалом. Греческий распев.	
3	3	103 псалом. Греческий распев.	
4	4	«Блажен муж». Обиходное.	
5	5	«Блажен муж». Обиходное.	
6	6	«Свете тихий». Муз. И. Дворецкого	
7	7	«Свете тихий». Муз. И. Дворецкого	
8	8	Прокимен субботы «Господь воцарися»	
9	9	Прокимен субботы «Господь воцарися»	
10	10	«Сподоби Господи». Киевский распев.	
11	11	«Сподоби Господи». Киевский распев.	
12	12	Ныне отпускаеши. Обиход .	
13	13	Ныне отпускаеши. Обиход.	
14	14	33 псалом. Обиход.	
15	15	33 псалом.Обиход.	
16	16	Обобщающее занятие	
Утренья (18 ч.)			
17	1	«Хвалите имя Господне».Киевский распев.	Понимают основное содержание изучаемого богослужения, знакомятся с его историей.
18	2	«Хвалите имя Господне». Киевский распев.	
19	3	«Хвалите имя Господне».Киевский распев.	
20	4	Величание Пресвятой Богородице	
21	5	Величание общее Святым	
22	6	Величания	
23	7	«От юности моя». Греческий распев.	
24	8	«От юности моя». Греческий распев.	
25	9	«Величит душа моя Господа»	

26	10	«Величит душа моя господя».	Готовят доклады. Участвуют в клиросной практике.
27	11	«Великое славословие». обиходное	
28	12	«Великое славословие». обиходное	
29	13	«Великое славословие». обиходное	
30	14	Тропари по вел. Славословии 1,3 гласы. Знаменный распев.	
31	15	Тропари по вел.славословии. 5,7 гласы. Знаменный распев.	
32	16	Тропари по вел. Славословии.2,4 гласы. Знаменны распев.	
33	17	Тропари по вел. Славословии. 6,8 гласы.Знаменный распев	
34	18	Обобщающее занятие	

8 класс (34 ч.)

№ п/п	№ п/т	Тема	Характеристика деятельности учащихся
Повторение стихирных гласов в двухголосии (6 ч.)			
1	1	Глас 1 (стихирный).	Продолжают освоение певческих навыков. Закрепляют полученные ранее знания на новом уровне. Запоминают гласовые мелодии.
2	2	Глас 2,3 (стихирный)	
3	3	Глас 4,5 (стихирный).	
4	4	Глас 6 (стихирный).	
5	5	Глас 7 (стихирный).	
6	6	Глас 8 (стихирный).	
Изучение ирмологических гласов (20 ч.)			Сравнивают стихирные и ирмологические гласы. Знакомятся с новыми богослужебными текстами и их переводом на русский язык
7	1	Знакомство с понятием «канон». Ирмологический глас на примере ирмосов воскресного канона «Твоя победительная десница...»Глас 1	
8	2	Праздничный канон Рождеству Христову 1 гласа	
9	3	Ирмос воскресного канона «Во глубине постла иногда...»Глас2	
10	4	Канон Крещению Господню «Глубины открыл есть дно...» Глас2	
11	5	Ирмосы Воскресного канона 3 гласа «Воды древле...»Глас3	
12	6	Канон Сретению Господню «Сушу глубородительную землю» Глас3	
13	7	4 ирмологический глас на примере ирмосов воскресного канона «Моря чермную пучину»	

14	8	Канон 4 гласа «Отверзу уста моя»	
15	9	Ирмосы воскресного канона 5 гласа «Коня и всадника...» Глас 5	

16	10	Ирмосы воскресного канона Глас5	Разучивают и исполняют песнопения хором на два голоса и индивидуально. Слушают аудиозаписи.
17	11	Ирмосы воскресного канона Глас5	
18	12	Мелодии ирмосов 6 гласа «Яко по суху...»	
19	13	Канон «Волною морскою»Глас 6	
20	14	Ирмосы воскресного канона Глас 6	
21	15	Знакомство с мелодией 7 гласа	
22	16	Глас 7Канон воскресный «Манием Твоим...»	
23	17	Ирмосы воскресного канона Глас 7	
24	18	Ирмосы воскресного канона Глас 8	
25	19	Ирмосы воскресного канона Глас8	
26	20	Обобщающее занятие	
Имосы Пасхи и Рождества Христова (8 ч.)			
27	1	Ирмосы Пасхи (1,3, песнь) обиход	Понимают название жанров канон, ирмос, катавасия. Готовят доклады. Участвуют в клиросной практике.
28	2	Ирмосы Пасхи (4,5,6 песнь) обиход	
29	3	Ирмосы Пасхи (7,8,9 песнь) обиход	
30	4	Ирмосы Рождества Христова (1,3 песнь)	
31	5	Ирмосы Рождества Христова (4,5 песнь)	
32	6	Ирмосы Рождества Христова (6,7 песнь)	
33	7	Ирмосы Рождества Христова (8,9 песнь).	
34	8	Обобщающее занятие	

9 класс (34 ч.)

№ п/п	№ п/т	Тема	Характеристика деятельности учащихся
Избранные песнопения Постной Триоди (22 ч.)			
1	1	«Покаяния отверзи ми двери». Напев Троице-Сергиевой лавры	Продолжают освоение певческих навыков. Закрепляют полученные ранее знания на новом уровне.
2	2	«Покаяния отверзи ми двери». Напев Троице-Сергиевой лавры.	
3	3	«Покаяния отверзи ми двери». Напев Троице-Сергиевой лавры	
4	4	Тропари постовые на конец вечерни	

5	5	Тропари постовые на конец вечерни	Изучают основные особенности постовых и пасхальных богослужений. Запоминают мелодии новых песнопений. Знакомятся с новыми богослужебными текстами и их переводом на русский язык.
6	6	Тропари постовые на конец вечерни	
7	7	«Помощник и покровитель». Д. Бортнянский	
8	8	«Помощник и покровитель». Д. Бортнянский	
9	9	«Помощник и покровитель». Д. Бортнянский	
10	10	«Да исправится молитва моя». Греческий распев.	
11	11	«Да исправится молитва моя». Греческий распев.	
12	12	«Да исправится молитва моя». Греческий распев.	
13	13	«Да исправится молитва моя». Греческий распев.	
14	14	«Ныне силы небесныя». киевский распев.	
15	15	«Ныне силы небесныя». киевский распев	
16	16	«Ныне силы небесныя». киевский распев.	
17	17	«Ныне силы небесныя». киевский распев.	
18	18	«Се жених грядет». Киевский распев.	
19	19	«Се жених грядет». Киевский распев.	
20	20	«Се жених грядет». Киевский распев.	
21	21	«Се жених грядет». Киевский распев.	
22	22	Обобщающее занятие	
Избранные песнопения Цветной Триоди (12 ч.)			
23	1	«Христос Воскресе». обиход	Разучивают и исполняют песнопения хором на два голоса и индивидуально. Слушают аудиозаписи. Готовят доклады.
24	2	«Плотию уснув». обиход	
25	3	«Плотию уснув». обиход	
26	4	Стихиры Пасхи	
27	5	Стихиры Пасхи	
28	6	Стихиры Пасхи	
29	7	Стихиры Пасхи	
30	8	Часы Пасхи	
31	9	Часы Пасхи	

32	10	Часы Пасхи	Участвуют в клиросной практике.
33	11	Часы Пасхи	
34	12	Обобщающее занятие	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА

1. Библиотечный фонд (печатная продукция).
 - 1.1. Пособия по осмогласию.
 - 1.2. Сборники песнопений Божественной Литургии, Всенощного бдения, Постной и Цветной Триоди, молебна и панихиды.
 - 1.3. Текстовые подборки для гласового пения без нот.
 - 1.4. Пособия по истории церковного пения.
2. Звуковые пособия.
 - 2.1. Учебное осмогласие.
 - 2.2. Аудиозаписи русской духовной музыки в исполнении разных коллективов.
3. Практическое оборудование.
 - 3.1. Камертон.
 - 3.2. Фортепиано.
 - 3.3. Комплект звуковоспроизводящей аппаратуры.

Список литературы

1. Гарднер И. А. Богослужбное пение Русской Православной Церкви. – Сергиев Посад, 1998.
2. Герасимова М. А. Григорий Фёдорович Львовский – церковный регент и духовный композитор // Московская регентско-певческая семинария. Сборник материалов 2002-2003. - М., 2005.
3. Королева Т. И., Перелешина В. Ю. Регентское мастерство. – М., 2010.
4. Красовицкая М. С. Литургика. М., 2008.
5. Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Рабочие программы по музыке. – М., 2011.

6. Матвеев Н. В. Хоровое пение. – М., 1998.
7. Осмогласие. Учебное пособие. Издательский совет РПЦ. – М., 2005.
8. Православный богослужебный сборник. – М., 2011.
9. Синодальный хор и училище церковного пения. Воспоминания, дневники письма. – М., 1998.
10. Стулова Г. П. Школа церковного пения. – Владимир, 2002.