

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Департамент образования Ярославской области
Религиозная организация "Николо-Сольбинский женский монастырь Переславской Епархии
Русской Православной Церкви
(Московский Патриархат)"
Частное общеобразовательное учреждение «Добрая школа на Сольбе»**

РАССМОТРЕНО

Педагогическим советом
Протокол № 1
от «31» августа 2026 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор


иг. Ерошнина (Гажу Е.М.)

Приказ № 30-од
от «31» августа 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Элективного курса «Стилистика»

для обучающихся 10-11 классов

Ярославская область, Переславль-Залесский м.о., м. Сольба
2026 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Элективный курс по русскому языку «Стилистика» предназначен для учащихся 10,11 классов рассчитан на 68 часов.

Поскольку элективный курс обобщает, закрепляет важнейшие умения, которые должны быть сформированы у выпускников средней школы, он может быть использован в качестве обобщающего учебного курса по русскому языку для учащихся 10-11 классов любого профиля при подготовке к единому государственному экзамену (далее – ЕГЭ). Содержание курса опирается на знания, умения и навыки учащихся старших классов, сформированные в основной школе. Содержание программы предполагает расширение и углубление теоретического материала, позволяющее формирование практических навыков выполнения тестовых заданий на ЕГЭ. Вместе с тем элективный курс даёт выпускникам средней школы целостное представление о богатстве русского языка, помогает использовать в повседневной практике нормативную устную и письменную речь.

Актуальность выбора данного элективного предмета обусловлена тем, что новая форма итоговой аттестации – единый государственный экзамен – требует своей технологии выполнения заданий, а значит – своей методики подготовки. Работа с тестами требует постоянного, активного, дифференцированного тренинга. Кроме того, в настоящее время к числу наиболее актуальных вопросов образования относится формирование ключевых компетенций учащихся, важнейшей среди которых является коммуникативная компетенция. Огромную важность в формировании данной компетенции приобретают вопросы правильного выбора и использования языковых средств как в устной, так и в письменной речи, понимание чужих высказываний, точное и структурированное выражение собственной речи.

Цель курса – совершенствование приобретенных учащимися знаний, формирование языковой, коммуникативной, лингвистической компетенции, развитие навыков логического мышления, расширение кругозора школьников, воспитание самостоятельности в работе, подготовка старшеклассников к выполнению заданий экзаменационной работы на более высоком качественном уровне, формирование устойчивых практических навыков выполнения тестовых и коммуникативных задач на ЕГЭ, а также использование в повседневной практике нормативной устной и письменной речи.

Задачи курса:

- изучение нормативных и методических документов по организации и проведению ЕГЭ по русскому языку;
- овладение основными нормами литературного языка;
- создание прочной базы языковой грамотности учащихся, формирование умения выполнять все виды языкового анализа;
- дифференциация освоения алгоритмов выполнения тестовых и коммуникативных задач учащимися с разным уровнем языковой подготовки;
- обучение старшеклассников осознанному выбору правильных ответов тестовых заданий;
- освоение стилистического многообразия и практического использования художественно-выразительных средств русского языка;
- обучение анализу текста, его интерпретации;
- совершенствование лингвистической компетенции выпускников при выполнении части С экзаменационной работы;
- развитие речевой культуры.

Формы изучения курса: групповая и индивидуальная; работа с нормативными документами, с учебными пособиями по подготовке к ЕГЭ, с тестами и текстами, тренинг, практикум, ответы на поставленные вопросы как результат самостоятельного осмысления и решения лингвистических и коммуникативных задач, решение тестов по типу ЕГЭ на заданное время, мини-исследования содержания и языковых средств конкретных текстов, написание сочинений в соответствии с требованиями ЕГЭ, анализ образцов ученических сочинений, тренировочно-диагностические работы, репетиционный ЕГЭ, использование различных каналов поиска информации

Планируемые результаты освоение программы курсы

«Стилистика»

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы элективного курса «Стилистика» на уровне среднего общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности; уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и людям старшего поколения; взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

В результате изучения элективного курса «Стилистика» на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в текстах литературных произведений, написанных на русском языке;
- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации; - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
- готовность к гуманитарной и волонтёрской деятельности;

2) патриотического воспитания:

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, традициям народов России; достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;
- идейная убеждённость, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу;

3) духовно-нравственного воспитания:

- осознание духовных ценностей русского народа;
- сформированность нравственного сознания, норм этичного поведения; - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;
- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

- ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;

4) эстетического воспитания:

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного, в том числе словесного, творчества;
- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по русскому языку;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;
- потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивнооздоровительной деятельностью;
- активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;

6) трудового воспитания:

- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;
- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность, в том числе в процессе изучения русского языка;
- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе к деятельности филологов, журналистов, писателей;
- умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;
- готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

7)экологического воспитания: сформированность экологической культуры, понимание влияния социально- экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;

- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их;
- расширение опыта деятельности экологической направленности;

8)ценности научного познания:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;
- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно- исследовательскую и проектную деятельность, в том числе по русскому языку, индивидуально и в группе.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы элективного курса «Практическая стилистика русского языка» у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

- самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, видеть направление развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;
- саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому; - внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;
- эмпатии, включающей способность сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации;
- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с учётом собственного речевого и читательского опыта.

Метапредметные результаты

В результате изучения элективного курса «Стилистика» на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность. **Познавательные универсальные учебные действия Базовые логические действия:**

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;
- устанавливать существенный признак или основание для сравнения, классификации и обобщения языковых единиц, языковых явлений и процессов, текстов различных функциональных разновидностей языка, функционально- смысловых типов, жанров;
- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
- выявлять закономерности и противоречия языковых явлений, данных в наблюдении;
- разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов; вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям;
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по элективному курсу «Практическая стилистика русского языка»;
- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учётом собственного речевого и читательского опыта.

Базовые исследовательские действия:

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, в том числе в контексте изучения элективного курса «Практическая стилистика русского языка», способностью и

готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- владеть разными видами деятельности по получению нового знания, в том числе по русскому языку; его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
- формировать научный тип мышления, владеть научной, в том числе лингвистической, терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и разнообразных жизненных ситуациях;
- выявлять и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу, задавать параметры и критерии её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений;
- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
- давать оценку новым ситуациям, приобретённому опыту;
- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
- уметь переносить знания в практическую область жизнедеятельности, освоенные средства и способы действия – в профессиональную среду; - выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем.

Работа с информацией:

- владеть навыками получения информации, в том числе лингвистической, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;
- создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и её целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (презентация, таблица, схема и другие);
- оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;
- использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни;
- пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение
- социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;
- владеть различными способами общения и взаимодействия;
- аргументированно вести диалог;

- развёрнуто, логично и корректно с точки зрения культуры речи излагать своё мнение, строить высказывание.

Регулятивные универсальные учебные действия Самоорганизация:

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;
- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;
- делать осознанный выбор, уметь аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора;
- оценивать приобретённый опыт;
- стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знания;
- постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

Самоконтроль, принятие себя и других:

- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность,
- оценивать соответствие результатов целям;
- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов; - использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;
- уметь оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению;
- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;
- признавать своё право и право других на ошибку; развивать способность видеть мир с позиции другого человека. **Совместная деятельность**

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;
- выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;
- оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
- предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;

- проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным.

Предметные результаты

Оценивать слово с точки зрения мотивированности его в контексте. Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения уместного использования стилистически-окрашенной и эмоционально-экспрессивной лексики. Анализировать различные проявления речевой избыточности и речевой недостаточности. Анализировать часто допускаемые речевые ошибки: употребления слова без учёта его семантики; нарушения лексической сочетаемости; неправильного выбора синонимов; неверного употребления антонимов, многозначных слов, омонимов; смешение паронимов; немотивированного объединения стилистически несовместимых лексических средств. Устранять лексико-стилистические ошибки в речи, выбирать оптимальный вариант выражения мысли. Распознавать в текстах архаизмы, неологизмы, слова ограниченного употребления. Использовать толковый словарь, словари синонимов, антонимов, паронимов, омонимов, этимологический словарь, словарь иностранных слов.

Отличать фразеологизмы от свободных словосочетаний. Анализировать стилистические свойства и выразительные возможности фразеологизмов, преобразовывать их в художественной и публицистической речи. Характеризовать и оценивать фразеологизмы с точки зрения их уместного стилистического использования. Предупреждать речевые ошибки при употреблении фразеологизмов. Использовать фразеологический словарь.

Знать продуктивность оценочных суффиксов, придающих словам разнообразные экспрессивные оттенки, и функционально-стилевую закреплённость некоторых словообразовательных моделей: оценочные суффиксы, префиксы, постфиксы. Анализировать и характеризовать речевые высказывания с точки зрения особенностей употребления оценочных морфем. Определять характер неуместного использования слов с оценочными морфемами и уметь устранять данные речевые ошибки. Использовать словообразовательные ресурсы для наиболее точного выражения мысли.

Использовать части речи в различных стилях и функционально-смысловых типах речи. Определять стилистическую активность тех или иных лексико-грамматических разрядов и отдельных грамматических категорий имён существительных, прилагательных, числительных, местоимений, глаголов, наречий. Выявлять экспрессивную функцию частей речи и разнообразных морфологических средств языка. Анализировать и характеризовать изобразительно-выразительные возможности частей речи. Устранять морфолого-стилистические ошибки при стилистической правке текста.

Соблюдать синтаксические нормы при построении простого осложнённого и сложного предложений, согласовании подлежащего и сказуемого; уметь редактировать предложения с нарушением синтаксической нормы; уметь производить синонимичную замену синтаксических конструкций с учётом стилей и типов высказываний. Характеризовать синтаксические единицы с точки зрения их функционально-стилевой закреплённости. Выявлять экспрессивную окраску речи на синтаксическом уровне. Обращаться к различным структурным типам предложений, употреблять параллельные синтаксические конструкции, использовать различные способы актуализации отдельных частей высказывания при создании текста

определённой стилистической окраски. Создавать экспрессию синтаксическими средствами. Устранять ошибки в употреблении синтаксических единиц при стилистической правке текста.

Информационно обрабатывать письменные тексты различных стилей и жанров: художественный, официально-деловой, публицистический, научный и разговорный стили. Выполнять композиционно-содержательный, типологический и стилистический анализ текста. Знать лексические, морфологические, синтаксические особенности каждого стиля речи. Уметь осуществлять отбор языковых средств.

Иметь представление о требованиях к итоговому сочинению, критериях оценивания. Классифицировать сочинения по проблематике, тематике и жанрам. Анализировать темы сочинения и осуществлять выбор одной из них. Использовать эпиграф, цитирование в своём сочинении. Строить структура сочинения. Создавать вступительная часть сочинения, строить аргументацию и грамотно вводить аргументы в текст сочинения. Редактировать чужой и собственный тексты.

1.СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

10 класс

Речевое общение (4 часа). Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности. Виды речевого общения: официальное и неофициальное, публичное и непубличное. Речевая ситуация и ее компоненты. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.

Научный стиль (5 часов). Научный стиль, сферы его использования, назначение. Признаки научного стиля. Разновидности научного стиля. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение, аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, беседа, дискуссия.

Совершенствование культуры учебно-научного общения (8 часов). Совершенствование культуры учебно-научного общения в устной и письменной форме. Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Признаки официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме, деловое письмо, объявление. Форма и структура делового документа. Совершенствование культуры официально-делового общения в устной и письменной форме.

Публицистический стиль (9 часов). Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Признаки публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля. Овладение культурой публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учетом его цели, особенностей адресата, ситуации и сферы общения.

Разговорная речь (8 часов). Разговорная речь, сферы ее использования, назначение. Признаки разговорной речи. Невербальные средства общения. Совершенствование культуры разговорной речи. Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. Основные особенности устной и письменной речи. Развитие

умений монологической и диалогической речи в разных сферах общения. Совершенствование культуры восприятия устной монологической и диалогической речи (аудирование). Культура работы с текстами разных типов, стилей и жанров (чтение и информационная переработка). Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.

Информационная переработка текстов различных функциональных стилей и жанров. Овладение речевой культурой использования технических средств коммуникации (телефон, компьютер, электронная почта и др.). Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.

11 класс

Стилистика и культура речи (13ч.). Значение стилистики как раздела науки о языке. Культура устного и письменного общения в современном обществе. Ознакомление учащихся с содержанием, целями и задачами курса. «Уметь говорить - искусство. Уметь слушать — культура» (Д. С. Лихачев). Уметь говорить, слушать и слышать. Выбор слова. Лексическая сочетаемость. Выбор предложения. Преобладание форм и их роль в тексте. Главные признаки текста.

Ключевые слова и выражения: устная речь, письменная речь. Словесная ткань. Место стилистики в системе наук языкознания.

Связь стилистики с культурой речи, с поэтикой, теорией ораторского искусства.

Ключевые слова и выражения: проблемы культуры речи. Речевая деятельность.

Задачи грамматической, функциональной стилистики. Грамматическая стилистика. Функциональная стилистика. Стилистика текста.

Практическая стилистика (теория слова). Ключевые слова и выражения: выразительные средства языка, стилистическая окраска, фразеологическое выражение, грамматическая форма. Виды речевой деятельности. Литературный жанр. Закономерности строения конкретной речи. Образец национальной речевой культуры. Мастер слова.

Практическая стилистика. Функциональная и коммуникативная стилистика. Формирование коммуникативных единиц. Нормативная стилистика. Принцип «экономии». Тенденции практической стилистики. Сопоставление писателей-классиков и современных писателей.

Ключевые слова и выражения: комплексный (лингвистический, художественный) анализ текста. Культура речи. Культура речи как предмет языкознания. Определение культуры речи. Составные части культуры речи. Историческая, социальная, психологическая стилизация.

Тексты для детей и тексты, написанные от лица ребенка.

Ключевые слова и выражения: уровень использования богатств языка. Степень владения языком. Правильность речи. Выразительность речи. Точность речи. Разнообразие речи. Собственный стиль речи. Стилизация.

Стилистика и риторика (8ч.). О древней науке риторике. Понятие о науке «риторика». Риторика Древней Греции и Рима. О видах речи. Функции ораторской речи. Квинтилиан и три рода ораторской речи. Цицерон. Риторика Средневековья и европейского Возрождения. Разнообразные сочинения по риторике на Руси. Магарий и его «Риторика». Ф.Ярокопович «О поэтическом искусстве», «Об искусстве риторики».

Ключевые слова и выражения: специальные риторические приемы. «Роды речей». «Рассуждающая речь». «Показующая речь». «Судебная речь». Общие требования к речи.

Книжнославянская письменная традиция. Русское письменное двуязычие. Размежевание в пределах единого письменного литературного языка. Единые общерусские разговорные нормы на базе говора Москвы. Типы литературного языка. Общие вопросы письма. Ключевые слова и выражения: древнерусский язык и церковнославянский язык (двуязычие). Книжнославянский и письменно обработанный народно-литературный языки.

Три стиля в русском языке. Истоки возникновения теории «трех стилей». Развитие теории трех стилей на Руси. Магарий и его «Роды речений». Стилистические теории Ф. Прокоповича, В. К. Тредиаковского, М. В. Ломоносова, Г. Р. Державина. Ключевые слова и выражения: «роды речений»; «три штиля». Категория «высокого» и «низкого». Общие категории «высокого» и «низкого» в литературе и в самой жизни. Их современное содержание. Логическая грамматика (А. А. Потебня). Стилистическое расслоение языка. Основной источник «высокого» и «низкого» в русском языке. Идея «высокого» и «низкого» в других языках. Ключевые слова и выражения: противопоставление «высокого» и «низкого». Лексико-семантическая категория (А. И. Ефимов).

«Хороший», «дурной» и истинный вкус. Истоки письменной речи. Новое отношение к языку и стилю в период классицизма. Эпоха Пушкина - начало современного русского литературного языка. Понятие о вкусе от Сумарокова до Пушкина. Ключевые слова и выражения: соразмерность, сообразность. Сочинительство, книжность. Живой родник. Языковые знаки. Языковая номинация (называние).

Стилистика и лексика. Стилистика и фразеология (13.). Диалектизмы, жаргонизмы и просторечная лексика. Разновидности языка. Общепонятная устная и письменная речь. Ненормативные слова. Структурно-языковые отношения диалектизмов. Социальные диалекты. Просторечная речь. Пометы в толковых словарях. Лексика ограниченного употребления. Специальная лексика. Ключевые слова и выражения: диалект. Просторечие. Жаргонизмы, арг (аргонизмы - арготизмы). Разграничительная лексика. Общеупотребительные слова и слова ограниченного употребления, термины, книжная, устарелая и разговорная лексика. Общеупотребительная (межстилевая) лексика. Отличия литературной разговорной лексики от

просторечной. Профессиональная речь. Применение книжной речи. Происхождение книжной лексики. Пометы в толковых словарях.

Ключевые слова и выражения: различные слои лексики. Межстилевая лексика. Термины. Смысловое и структурное разнообразие лексики. Виды эмоционально-экспрессивной окраски в лексике. Принципы разделения языковых средств. Уменьшительные, уменьшительно-ласкательные, увеличительные формы. Виды эмоционально-экспрессивной лексики в толковых словарях. Ключевые слова и выражения: торжественное («высокое»). Ироническое. Шутливое. Неодобрительное, презрительное. Пренебрежительное.

Слово и сфера его употребления. Значение слова и его конкретное употребление. Общеязыковая закономерность. Творческие возможности языка. Прямое и переносное значения слов. Психологический и языковой механизм возникновения противоположного значения. Ключевые слова и выражения: искусство слова, языковая метафора. Поэтическая метафора. Окказионализмы.

Внутренняя форма слова. Цели и задачи обращения к внутренней форме слова. Способы связи звучания и морфологического состава слова с содержанием слова. Признаки внутренней формы слова. Ключевые слова и выражения: чувственно-образный момент (дополнительный). Живая связь представлений и предметов.

Многозначность слова и возможности ее использования в стилистических целях. Словообразование и словотворчество.

Структура многозначного слова. «Прозаическое» и «поэтическое» мышление. Набор схем, по которым образованы или могут быть образованы слова. Неологизмы. Словотворчество. Границы словотворчества. Ключевые слова и выражения: чувственно-образное слово. Принцип понятийности. «Самовитое слово». «Заумный язык». Курьез.

Системные связи слов - синонимические, предметно-тематические, антонимические. Упорядоченность системы хранения слов. Тематические группы. Специальные словари. Созвучия. «Забавные» и «коварные». Сходства и различия звуковой формы слов. Полное совпадение в звуковом облике разных слов или форм. Неполное совпадение звучания разных слов. Рождение рифмы. Игра слов. Ключевые слова и выражения. Паронимы. Сатирик, юморист, остролов. Каламбур. Оговорка.

Устойчивые и свободные словосочетания. Словорасположение. Фразеологические обороты. Природа их происхождения. Значения фразеологизмов. Форма фразеологизма. Роль устойчивых сочетаний в речи. Соотнесение устойчивых сочетаний и свободных словосочетаний. «Свободный» синтаксис и несвободный синтаксис некоторых народов. Ключевые слова и выражения: фразеологизмы. Устойчивые сочетания слов. Свободные сочетания. Несвободные сочетания.

Виды диалогов и монологов, их роль. Структура диалога и монолога. Формы существования речи. Ключевые слова и выражения: монолог убеждающий, лирический, драматический, сообщающий. Языковые приемы драматизации речи. Бытовой диалог. Реплика диалога. Оппонент, Устная речь, письменная речь. Эпистолярный жанр. Бытовое письмо. Устный диалог. Функции

языка: общение, сообщение, побудительная, эстетическая. Основные функции языка. Природа, строение языка.

Ключевые слова и выражения: обмен мыслями, коммуникативная функция. Оформление мысли и передача ее в виде определенной информации. Реакция на сообщение. Обращение к чувственно-образному восприятию речи.

2. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

10 класс

№	Тема урока	Дата
1	Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности.	
2	Виды речевого общения: официальное и неофициальное, публичное и непубличное.	
3	Речевая ситуация и ее компоненты.	
4	Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.	
5	Научный стиль, сферы его использования, назначение.	
6	Признаки научного стиля.	
7	Разновидности научного стиля.	
8	Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение, аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, беседа, дискуссия.	
9	Практическая работа №1 «Признаки научного стиля».	
10	Совершенствование культуры учебно-научного общения в устной и письменной форме.	
11	Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение.	
12	Признаки официально-делового стиля.	
13	Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме, деловое письмо, объявление.	
14	Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме, деловое письмо, объявление.	
15	Форма и структура делового документа.	
16	Совершенствование культуры официально-делового общения в устной и письменной форме.	
17	Практическая работа №2 «Признаки официально-делового стиля».	
18	Публицистический стиль, сферы его использования, назначение.	
19	Признаки публицистического стиля.	
20	Основные жанры публицистического стиля.	
21	Овладение культурой публичной речи.	
22	Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала.	
23	Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала.	
24	Композиция публичного выступления.	
25	Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учетом его цели, особенностей адресата, ситуации и сферы общения.	
26	Практическая работа №3 «Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учетом его цели, особенностей адресата, ситуации и сферы общения».	
27	Разговорная речь, сферы ее использования, назначение.	
28	Признаки разговорной речи.	
29	Невербальные средства общения.	
30	Совершенствование культуры разговорной речи.	

31	Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.	
32	Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.	
33	Практическая работа №4 «Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения».	
34	Итоговое занятие. Обобщение и систематизация знаний по курсу «Стилистика».	

11 класс

№	Тема урока	Дата
	Стилистика и культура речи (13ч.)	
1	Задачи стилистики текста.	
2	Практикум «Любители и почитатели языкознания».	
3	Практикум «Любители и почитатели языкознания».	
4	Практическая стилистика и речь.	
5	Практическая стилистика и речь.	
6	Выполнение упражнений повышенной трудности. Словарная работа по современному лексикону.	
7	Функциональная и коммуникативная стилистика.	
8	Формирование коммуникативных единиц.	
9	Формирование коммуникативных единиц: тенденции практической стилистики.	
10	Формирование коммуникационных единиц: ключевые слова и выражения	
11	Практикум. Работа с поэтическим и прозаическим текстами. Словарная работа на основе ключевых слов.	
12	Практикум. Работа с поэтическим и прозаическим текстами. Словарная работа на основе ключевых слов.	
13	Что такое культура? Работа с текстом рассказа А. П. Чехова «Детвора».	
	Стилистика и риторика (8 ч.)	
14	О древней науке риторике.	
15	Устное выступление. Создание рефератов-проектов «Что такое риторика?» Графическое представление науки риторики. Редактирование рефератов-проектов.	
16	Книжнославянская письменная традиция. Устные выступления учащихся. Работа со словарем. Редактирование сообщений.	
17	Три стиля в русском языке.	
18	Исследование текстов. Поисковая работа на примерах текстов М. Ломоносова. Выводы, сделанные в ходе исследования текстов.	
19	Категории «высокого» и «низкого». Исследование текстов А. Пушкина, М. Лермонтова. Поисковая работа на примерах текстов и словаря.	
20	«Хороший», «дурной» и истинный вкус.	
21	Сочинение-рассуждение. Подготовка к ЕГЭ.	
	Стилистика и лексика. Стилистика и фразеология (13ч.)	
22	Диалектизмы, жаргонизмы и просторечная лексика.	
23	Общеупотребительные слова и слова ограниченного употребления; термины, книжная, устаревшая и разговорная лексика. Эмоционально-экспрессивная лексика.	
24	Слово и сфера его употребления. Исследование (речь окружающих, надписи в маршрутках, на заборах). Сочинение-описание предмета, действия в разных стилях.	

25	Многозначность слова и возможности ее использования в стилистических целях. Словообразование и словотворчество.	
26	«Забавные» и «коварные» созвучия. Исследование некоторых грамматических правил русского, французского, английского языков.	
27	Лексические фигуры речи.	
28	Формы существования речи: диалог, монолог. Роль диалога и монолога. Анализ текста художественной литературы.	
29	Функциональные стили: разговорный, научный, официально-деловой, публицистический, художественный.	
30	Устойчивые и свободные словосочетания. Словорасположение. Форма фразеологизма. Роль устойчивых сочетаний в речи.	
31	Работа с фразеологизмами. Написание статьи в альманахах.	
32	Слово и жест.	
33	Исследование фрагментов текста романа Л. С. Пушкина «Евгений Онегин».	
34	Исследование фрагментов текста романа Л. С. Пушкина «Евгений Онегин».	

ЛИТЕРАТУРА

- 1) Гольцова Н. Г., Шамшин И. В. Русский язык 10-11 классы. М.: Русское слово
 - 2) Ладыженская Т. А., Баранов М. Т., Тростенцова Л. А. и др. Русский язык: 5-7 класс . Научный редактор академик Шанский Н. М.-М.: Просвещение
 - 3) Бархударов С. Г., Крючков С. Е., Максимов А. Ю., Чешко Л.А. Русский язык: 8-9 классы. -М.: Просвещение
 - 4) Бабайцева В. В., Чеснокова Л. Д. Русский язык. Теория. 5-9 классы. - М., Дрофа ; Бабайцева В. В., Еремеева А. П., Купалова А. Ю., Лидман-Орлова Г. К. и др. Русский язык. Практика. 5-9 классы.- М.: Дрофа ; Никитина Е. И. Русская речь. 5-9 классы.-М.: Дрофа;
 - 5) Власенков А. И., Рыбченкова Л. М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. 10 класс.- М.: Просвещение;
- пособия, рекомендованные ФИПИ для подготовки к единому государственному экзамену.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

- 1.Интерактивная доска
- 2.Мультимедийный проектор
- 3.Компьютер

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Практическая работа по теме «Признаки научного стиля»

Вариант 1 (стандартный уровень)

Текст 1. Греция

Греция занимает южную часть Балканского полуострова. Сама природа разделила Грецию на четыре части: 1) северную, которая находится на севере, 2) западную — на западе, 3) восточную — на востоке и, наконец, 4) южную, занимающую юг полуострова. Это оригинальное деление Греции издавна привлекало к ней взоры культурной части населения земного шара. В Греции жили так называемые «греки». Говорили они на мертвом языке и предавались сочинению о богах и героях. <...>

Народонаселение Греции разделялось на: 1) царей, 2) воинов и 3) народ.

Царь царствовал, воины сражались, а народ «смешанным гулом» выражал одобрение или неодобрение двум первым категориям. <...>

Положение женщины у греков было завидное по сравнению с положением ее у восточных народов. На греческой женщине лежали все заботы о домашнем хозяйстве: пряденье, тканье, мытье белья и прочие разнообразные хлопоты домоводства, тогда как восточные женщины принуждены были проводить время в праздности и гаремных удовольствиях среди докучной роскоши. (Н. Тэффи)

Текст 2. Звук и буква

Письмо — одежда устной речи. Оно передает, «изображает» устную речь. Звук произносят и слышат, букву пишут и читают. (Прочесть букву — значит произнести звук, который буква обозначает. Звук все-таки произносится, а буква читается.)

Букву и звук путать нельзя. А часто путают; притом всегда страдает звук: его называют буквой (сказывается преклонение перед письменной речью). Говорят: «Слушая Яхонтова, я наслаждался каждым словом, каждой буквой. Как будто, выступая на сцене, он писал, а не произносил стихи!»

Буква — это фигурная линия, рисунок (недаром многие художники прославились как мастера рисованного шрифта). Рисунок произнести нельзя.

Путаница между звуком и буквой не безобидна. Один филолог, не знающий фонетики, нашел «блестящую инструментовку» в стихах Тютчева:

Слезы людские, о слезы людские,

Льетесь вы ранней и поздней порой...

Филолог думает, будто в этих строках повторяется звук [э] (они инструментарны на е). На самом деле звук [э] здесь... не встречается ни разу! (М. Панов)

Задание 2. Прочтите статью А.Лосева «Об интеллигенции». Напишите рецензию на данную статью. Опираясь на таблицу № 2 и материал для справок, помещенные ниже текста, используйте в своей рецензии устойчивые обороты и клише. В рецензии постарайтесь пояснить, как вы относитесь к идеям А. Лосева, насколько, с вашей точки зрения, эта статья актуальна.

Вариант 2. (повышенный уровень)

Текст 1. Об интеллигентности

1. Что не есть интеллигентность.

Интеллигентность не есть ни большое накопление знаний, ни владение какой-нибудь профессиональной специализацией, ни участие в общекультурном прогрессе, ни просто моральное поведение или художественная способность, ни просто какое-нибудь общественно-историческое происхождение, ни просто принадлежность к некоторой общественно-политической прослойке. Все эти качества и особенности либо являются выражением интеллигентности, но не самой интеллигентностью, либо нейтральны к интеллигентности, либо даже враждебны к ней.

2. Интеллигентность и личность.

В первую очередь интеллигентность есть та или иная жизнь личности, или, вообще говоря, функция личности. Но что такое личность? Личность есть индивидуальный сгусток <...> природных, общественных и исторических отношений. Но интеллигентность не только это, потому что всякий человек, даже совсем неинтеллигентный, всегда тоже есть какая-нибудь личность, хотя бы и ничтожная.

3. Интеллигентность и идеология.

Ясно, что интеллигентность есть функция личности, возникающая только в связи с той или иной идеологией. <...> И опять-таки не к идеологии вообще. Такая общая идеология тоже свойственна всем, и даже неинтеллигентным. <...> Какова же в данном случае идеология интеллигентности?

Делая предельно общий вывод и подводя итог всем частностям, необходимо сказать, что интеллигентен тот, кто блюдет интересы общечеловеческого благоденствия. Интеллигент живет и работает в настоящее время так, как в будущем станет жить и работать человек в условиях общечеловеческого благоденствия. И при этом вовсе не обязательно, чтобы интеллигент сознавал это в подробностях и чтобы вообще это сознавал. <...> Лучше будет сказать, что интеллигент не мыслит свою интеллигентность, но дышит ею, как воздухом. Ведь дышать воздухом не значит же понимать воздух только химически, а дыхание — только физиологически. Идеология интеллигентности возникает сама собой и неизвестно откуда; и действует она, сама не понимая своих действий; и преследует она цели общечеловеческого благоденствия, часто не имея об этом никакого понятия.

4. Интеллигентность и переделывание действительности.

Культурную значимость интеллигентности, всегда существующей среди общественно-личных и природных несовершенств, в наиболее общей форме можно обозначить как постоянное и неуклонное стремление не созерцать, но переделывать действительность. Интеллигентность, возникающая на основе чувства общечеловеческого благоденствия, не может не видеть всех несовершенств жизни и не может оставаться к ним равнодушной. <...>

Культура интеллигенции, как того требует само значение термина «культура», включает переделывание действительности в целях достижения и воплощения заветной и тайной мечты каждого интеллигента работать ради достижения общечеловеческого благоденствия.

5. Интеллигентность и культура.

Латинское слово «культура» означает «обработка», «разработка», «переработка», «возделывание». Это значит, что культура никогда не может быть наивной. Она всегда есть сознательная работа духа над своим собственным совершенствованием и над упорядочением всего того, что окружает человека. В этом смысле интеллигентность уже перестает быть просто наивной. <...>

Быть интеллигентом — значит постоянно и неустанно трудиться. И притом интеллигентность не есть просто вооруженность, но и готовность вступить в бой. А чтобы вступить в бой, надо ориентироваться в общественно-исторической обстановке. Но так как подобная ориентация требует уже критического подхода к действительности, то интеллигентность свойственна только такому человеку, который является критически мыслящим общественником. Интеллигент, который не

является критически мыслящим общественником, глуп, не умеет проявить свою интеллигентность, т. е. перестает быть интеллигентом. При этом вступать в бой для интеллигента часто даже и нецелесообразно. Еще надо знать, когда вступать в бой, а когда не вступать. Все эти вопросы интеллигент решает на основе своей общей идеологической направленности и на основе критического понимания общественно-исторической обстановки. Это и есть культурное дело интеллигентности. Такой культурный труд не есть печальная необходимость, но всегдашняя радость, всегдашняя духовная легкость и всегдашний праздник. Для интеллигентного человека труд есть праздник вечной молодости и радостного служения общечеловеческому счастью.

6. Интеллигентность и общественно-личный исторический подвиг.

В истории весьма редки и непродолжительны такие периоды, когда можно быть интеллигентом и в то же самое время быть уверенным в своей полной безопасности. Чаще и продолжительней те периоды, когда интеллигентность заставляет людей заботиться о себе и о своей культуре, когда она вынуждена обстоятельствами заботиться о своем вооружении и о своей защите. Однако еще чаще, еще продолжительней такие периоды, когда наступает необходимость боя. Да и не только в истории как в общей картине человеческого развития. Самый обыкновенный быт, самая мирная с виду обывательская жизнь всегда полны забот и тревог, опасностей и потерь, всегда бурлят неизвестно какими возможностями. Поэтому подлинная интеллигенция вооружена не только ради открытого в полемическом споре обнаружения истины, но и ради необходимости бороться со всякого рода скрытыми несовершенствами жизни. <...>

И нет другого слова, которое могло бы более ярко выразить такую сущность интеллигентности, чем слово «подвиг». **Интеллигентность** - это ежедневное и ежечасное несение подвига, хотя часто только потенциальное.

7. Интеллигентность и простота.

Если подвести итог всему сказанному, можно наметить такую предварительную форму интеллигентности. Интеллигентность есть индивидуальная жизнь или функция личности, понимаемой как сгусток природно-общественно-исторических отношений, идеологически живущей ради целей общечеловеческого благоденствия, не созерцающей, но переделывающей несовершенства жизни, что повелительно требует от человека потенциального или актуального подвига для преодоления этих несовершенств.

Этот итог звучит слишком сложно. <...> Все указанные нами отдельные признаки интеллигентности существуют в ней безо всякой раздельности и расчлененности, существует как неделимая единичность, как некая духовная простота. Подлинный интеллигент всегда прост и незатейлив, всегда общителен и откровенен и не склонен аналитически вдумываться в свою интеллигентность. Интеллигент тот, кто, как сказано, всегда целесообразно трудится; но он всегда настолько прост душой, что даже не чувствует своего превосходства над людьми неинтеллигентными. В этом смысле интеллигентности нельзя научиться, но она требует длительного воспитания и самовоспитания. Она не есть философский трактат об интеллигентности; но она есть та культурная атмосфера, и она есть простота, которая где-то и когда-то и часто неизвестно почему сама собой возникает в человеке и делает его интеллигентным. <...>

8. Об осуществимости интеллигентности.

В заключение мне бы хотелось ответить на один вопрос, который возникает у многих при ознакомлении с моей теорией интеллигентности. Говорят, что такая интеллигентность чересчур уж высока, чересчур недостижима и потому практически неосуществима. <...>

Быть интеллигентным в моем смысле слова — это, конечно, нелегко, и тут требуется длительный ряд лет самовоспитания. Но я исхожу из того, что теория интеллигентности должна быть принципиальной, логически последовательной и систематически обработанной. Не забудьте: математика требует максимально больших усилий для своего усвоения, но зато она абсолютно

бесспорна. Теория интеллигентности реальна не в смысле буквальной и моментальной осуществимости, но в смысле терпеливого и неуклонного воспитания, если многолетнего, то пусть многолетнего.

Типовой план для написания рецензии или отзыва

Таблица 2

№ п/п.	Части рецензии и отзыва	Клише
1.	Предмет анализа (о чём говорится в работе?)	В (рецензируемой) работе (название) автора (имя) говорится о... Предметом анализа в работе (название, автор) является... Данная работа (название, автор) посвящена (чему?)
2.	Актуальность темы	Работа посвящена актуальной теме... Актуальность темы обусловлена... Актуальность темы не вызывает сомнения (вполне очевидна), т.к. ...
3.	Основной тезис работы	Основным вопросом (основной проблемой) работы является ... В статье на первый план выдвигается вопрос о... (проблема)...
4.	Краткое содержание работы	Во введении (в начале работы) формулируется (что?), даётся (что?), определяются (излагаются) цели (задачи) ... В первой главе (в основной части, далее) излагается (что?), проводится аргументация (чего?); в пользу (чего?); против (чего?), даётся обобщение, научное описание (чего?)... В заключении (в конце статьи) автор приходит к выводу, что... (подводит нас к заключению о том, что...; делает вывод, подводит итог..., говорит, что...; утверждает, что...)
5.	Оценка работы	Таким образом, рассматриваемая работа... Оценивая работу в целом..., Безусловной заслугой автора, на наш взгляд, является (подход, предложенная классификация, некоторые уточнения понятий...) Автор, безусловно, углубляет наши представления (о чём?), показывает новые черты (чего?)... Работа, бесспорно, открывает...
6.	Недочёты, недостатки работы	К недостаткам работы следует отнести... Вместе с тем (несмотря на явные достоинства). Вызывает сомнение тезис о том (нельзя согласиться с автором в том, что...) Существенным недостатком работы является... Отмеченные недостатки работы не снижают её высокого уровня (высокой оценки, достоинств), их можно отнести к пожеланиям в дальнейшей работе автора... Упомянутые (данные) недостатки связаны не столько с...,

		сколько с...
7.	Выводы	Работа может быть оценена положительно (заслуживает высокой, позитивной, отличной оценки; удовлетворяет всем требованиям, предъявляемым к работы...) В целом представляется, что статья имеет важное значение..., а её автор заслуживает...

Материал для справок:

Стандартные выражения, используемые при написании рецензии:

1. Для передачи содержательной стороны работы: работа посвящена..., выдвигается гипотеза.... в статье затронута проблема..., дана оценка..., излагается теория..., статья (монография, книга) состоит из разделов, автор дает определение (характеристику).
2. Для характеристики положительных сторон работы: следует отметить положительные моменты..., положительным в работе является..., к достоинствам работы следует отнести..., существенным и весьма интересным (важным, значительным) в работе является...
3. Для характеристики недостатков работы: к недостаткам работы относятся..., к недостаткам работы следует отнести..., недостатком работы является...
4. Конструкции, содержащие вывод: в целом работа заслуживает..., работа выполнена на ... уровне, работа может быть оценена...

Внимание! Данная практическая работа выполняется обучающимися на выбор. Каждый обучающийся на свое усмотрение может выбрать 1 или 2 варианта задания.

Оценка практической работы преподавателем

При оценке данной работы учитывается:

- 1) полнота, правильность выполнения работы по всем пунктам плана;
- 2) наличие речевых, грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок.

Тестирование по теме “Официально-деловой стиль”

1. Какие слова чаще всего используются в официально – деловом стиле речи:
 - а) однозначные +
 - б) многозначные
 - в) научные термины
2. Назовите основную черту официально – делового стиля речи:
 - а) постоянное изменение
 - б) устойчивость +
 - в) эмоциональная насыщенность
3. Назовите одно из основных ответвлений официально – делового стиля речи:
 - а) описание
 - б) рассуждение
 - в) собственно деловой +
4. Назовите одно из основных ответвлений официально – делового стиля речи:
 - а) юридический +
 - б) договор
 - в) повествование
5. Назовите одно из основных ответвлений официально – делового стиля речи: а) служебная записка

- б) постановление
в) дипломатический +
6. Назовите одну из основных черт официально – делового стиля речи: а)
эмоциональная насыщенность
б) точность + в)
простота
7. Назовите одну из основных черт официально – делового стиля речи: а)
простота
б) эмоциональная насыщенность в)
языковой стандарт +
8. Что такое собственно деловой подстиль:
а) официальные документы + б)
международные документы в)
судебные акты, законы
9. Что такое юридический подстиль:
а) научные статьи
б) официальные документы в)
судебные акты +
10. Что такое юридический подстиль:
а) международные документы б)
законы +
в) официальные документы
11. Что такое дипломатический подстиль:
а) международные документы + б)
официальные документы
в) научные статьи
12. Назовите одну из важных особенностей официально – делового стиля: а)
отсутствие языковых штампов
б) отсутствие эмоционально окрашенной лексики + в)
наличие эмоционально окрашенной лексики
13. Назовите одну из важных особенностей официально – делового стиля: а)
наличие языковых штампов +
б) наличие эмоционально окрашенной лексики в)
отсутствие языковых штампов
14. К какому подстилю относится такой документ, как закон: а)
международному
б) дипломатическому в)
юридическому +

